

**FONDATION DE BIENFAISANCE
PIERRE & ANDRÉE HAAS**

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2024

Sommaire

INTRODUCTION	-----	03
QUELQUES CHIFFRES	-----	04
SOCIAL & HUMANITAIRE	-----	05 - 22
ÉDUCATION	-----	23 - 40
SANTÉ	-----	41 - 57
CULTURE	-----	58 - 72
PROGRAMME HAAS	-----	73 - 77
RENOUVELLEMENTS	-----	78
REMERCIEMENTS	-----	79

FONDATION HAAS

Pierre Haas : 1903 - 1985

Andrée Haas : 1926 - 2017

La Fondation Haas : Active depuis 2021



La Fondation de Bienfaisance Pierre & Andrée Haas est une institution privée suisse d'utilité publique, dont le siège se situe à Genève.

La Fondation a été créée dans le but de soutenir des œuvres caritatives genevoises, suisses ou étrangères. Elle ne poursuit aucun but politique, religieux ou sectaire, elle est au service des droits humains. Ce motif conditionne et détermine toutes les activités de la Fondation.

Ses valeurs sont centrées sur la « Solidarité », « l'Unité » et le « Respect ».

Sa mission est de :

« veiller à ce que chaque don contribue à améliorer les conditions de vie et de dynamique sociale ainsi qu'à la résolution de problématiques sociétales ».

CHIFFRES CLÉS

46

PROJETS

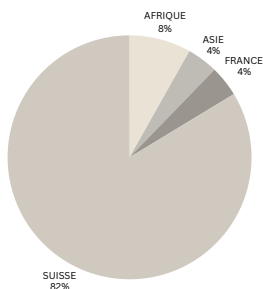
12

RENOUVELLEMENTS

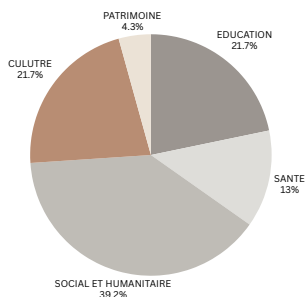
+ 140

DEMANDES

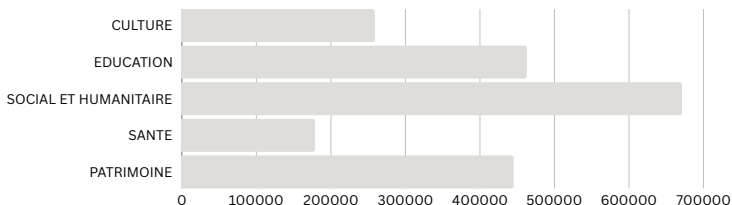
**RÉPARTITION GÉOGRAPHIQUE
NOMBRE DE PROJET**



**RÉPARTITION THÉMATIQUE
NOMBRE DE PROJET**



FINANCEMENT PAR THÉMATIQUE - CHF





SOCIAL HUMANITAIRE

SOLIDARITÉ | DIGNITÉ



LES RESTAURANTS DU COEUR

Le Mans, FRANCE

LES TOITS DU COEUR

ISABELLE LAURENCIN

Porté par les Restos du Cœur, le projet des **Toits du Cœur** au Mans s'inscrit dans une démarche essentielle : offrir un hébergement sûr, digne et chaleureux à des femmes en situation de grande précarité. Créée en 1996, cette structure emblématique accueille des femmes seules, avec ou sans enfants, en rupture de logement ou victimes de violences intrafamiliales.

Dans un contexte local marqué par une précarité croissante, certains quartiers de la Sarthe atteignent un taux de pauvreté de 57 % – les besoins sont urgents. Les Toits du Cœur affichent un taux d'occupation de 100 %, avec 46 femmes et 15 enfants hébergés en 2023, pour plus de 7 300 nuitées. L'équipe, composée de trois salariées et d'une dizaine de bénévoles assure un accompagnement social personnalisé et anime la vie collective du lieu à travers des repas, des ateliers et des moments de partage.

Le projet vise à humaniser en profondeur les locaux, qui n'ont pas été rénovés depuis 2010. Il s'agit notamment d'améliorer le confort thermique, la sécurité, l'accessibilité (PMR), et l'intimité des personnes accueillies, tout en renforçant la convivialité des espaces communs. Les chambres actuelles, souvent installées dans d'anciens garages, seront entièrement réaménagées pour garantir un cadre de vie digne.

Pour maintenir l'activité pendant les travaux, un relogement temporaire est prévu dans un hôtel social à quelques kilomètres du Mans. Cette rénovation globale constitue une étape cruciale pour garantir aux femmes accueillies un lieu protecteur et apaisant, propice à la reconstruction.



SUSPEND'US

Cantons Romands
SUISSE

AIDE AUX PERSONNES EN PRÉCARITÉS

LAURE ET CLÉMENTINE ORIOL

Créée en 2020 à Nyon, l'association **Suspend'us** agit au cœur de la Suisse romande pour apporter une aide directe et concrète aux personnes en situation de précarité. Son approche originale repose sur un réseau de commerçants partenaires auprès desquels les bénéficiaires peuvent consommer gratuitement des biens ou services grâce à des dons solidaires, le tout dans le respect, la dignité et sans stigmatisation.

Le projet 2024-2025 vise à doubler l'aide directe apportée aux bénéficiaires (passant de 750 à 1 500 personnes) tout en renforçant les liens avec les partenaires sociaux et les commerçants. À travers une logique de proximité, Suspend'us souhaite étendre son réseau à 200 commerçants dans les agglomérations de Genève et Lausanne, offrant ainsi une plus grande diversité de services accessibles : alimentation, coiffeur, pharmacie, transports, etc.

Les bénéficiaires, identifiés par les institutions sociales partenaires (Caritas, Hospice Général, EPFL...), sont des personnes aux profils très variés : étudiants, retraités à faibles revenus, travailleurs précaires ou familles monoparentales. Le projet mise sur une collaboration étroite entre bénéficiaires, commerçants et donateurs, facilitée par un(e) travailleur(se) social(e) chargé(e) d'assurer des permanences régulières et d'informer les publics.

Ce modèle de solidarité locale, déjà éprouvé, favorise l'inclusion sociale tout en renforçant la dynamique de quartier. Il permet à chacun de faire un geste du quotidien, prendre un café, acheter un cadeau, aller chez le coiffeur, ce qui devient un véritable levier de reconstruction personnelle pour celles et ceux qui en ont le plus besoin.

MARAUDE GENÈVE

Genève
SUISSE



TRAVAIL DE RUE - MARAUDE A GENÈVE

SASKIA NEWELL ET JERÔME CLÉMENT

Créée à Genève, l'Association **Maraude Genève** mène un travail de proximité essentiel auprès des personnes sans-abri du canton. Son approche repose sur une présence régulière dans la rue, avec pour objectif de lutter contre l'isolement, de recréer du lien et d'ouvrir des perspectives vers les droits fondamentaux et les dispositifs existants.

Les équipes de maraude se déplacent à vélo, en binôme, dans différents quartiers, en soirée. Ces tournées ne reposent pas sur un apport matériel, mais privilégient l'écoute, la qualité relationnelle et la confiance, posant les bases d'un accompagnement plus profond. Au fil des échanges, des liens se tissent avec les personnes les plus marginalisées, souvent éloignées de tout réseau. Ces liens permettent peu à peu une mise en mouvement, une reconquête de l'estime de soi et une ouverture vers des démarches d'accès aux soins, à l'hébergement ou à des services sociaux.

L'action de l'association se décline autour de quatre pôles: les maraudes de rue, les suivis individualisés, les médiations (entre les personnes sans-abri et les autres acteurs du territoire) et les animations, moments collectifs conçus avec et pour les personnes concernées. Ce dernier volet contribue à renforcer la cohésion sociale et la participation citoyenne.

Travaillant toujours en étroite collaboration avec les structures existantes, la Maraude Genève agit en complémentarité. Elle joue un rôle de passerelle, orientant les personnes vers les dispositifs adaptés, tout en participant activement aux échanges avec les partenaires sociaux et sanitaires du territoire.

BATEAU GENÈVE

Genève
SUISSE



SOUTIEN D'URGENCE

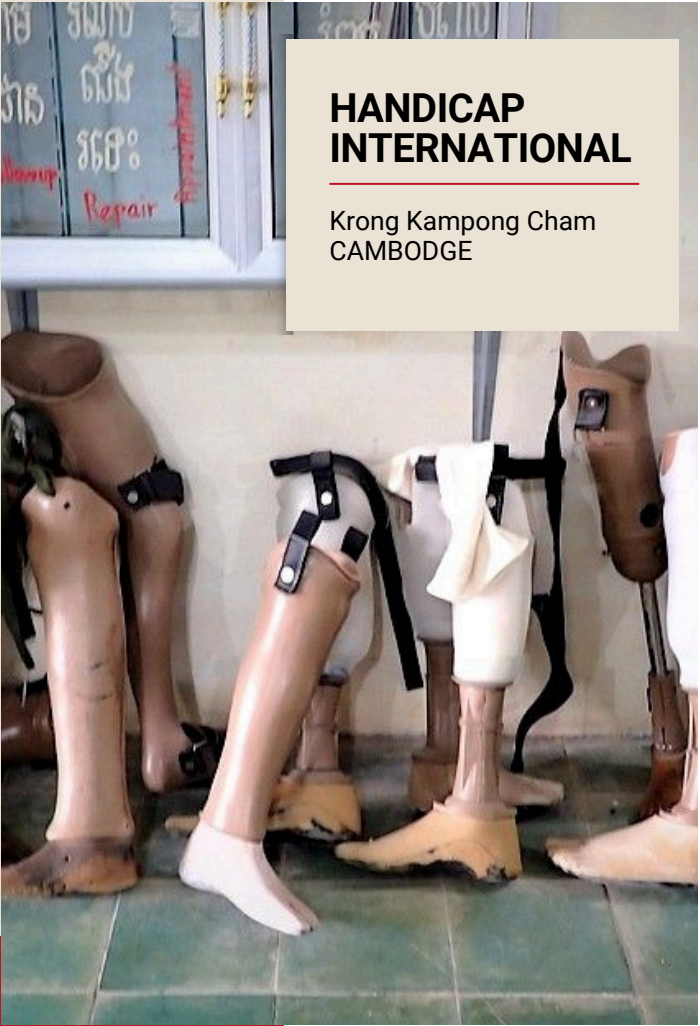
ÉTIENNE QUILLET

Structure emblématique de l'action sociale à Genève, le **Bateau Genève** fête en 2024 ses cinquante ans d'engagement en faveur des personnes en situation de grande précarité. Chaque matin de la semaine, l'association accueille plusieurs centaines de personnes sans-abri ou en grande difficulté, à bord de son navire amarré dans la rade.

Ces dernières années, le Bateau a significativement renforcé son action, en doublant ses horaires d'ouverture des accueils sociaux et en consolidant son dispositif d'insertion socio-professionnelle, notamment à travers la buvette estivale qui forme chaque année une dizaine de stagiaires. Des travaux structurels et esthétiques importants ont également permis de redonner au navire toute sa valeur patrimoniale, dans le cadre du projet MER (Mise en Valeur et Réhabilitation).

Toutefois, cette dynamique s'est heurtée à des difficultés conjoncturelles en 2024. Une météo particulièrement défavorable au printemps a affecté fortement la fréquentation de la buvette et des événements privés, deux sources essentielles de revenus propres. L'équilibre économique de l'association s'en trouve fragilisé, mettant en péril à court terme ses activités sociales.

Face à cette situation, le Bateau Genève adresse une stratégie à deux temps : d'abord, un projet d'aide d'urgence pour assurer la continuité de ses actions sociales et des chantiers de rénovation en 2024 ; ensuite, un renforcement de sa trésorerie pour garantir sa pérennité. Il ne s'agit pas d'une volonté d'expansion, mais de consolider un modèle solide, fondé sur l'accueil inconditionnel, l'insertion et le lien social, dans un lieu emblématique ouvert à toutes et tous.



HANDICAP INTERNATIONAL

Krong Kampong Cham
CAMBODGE

CENTRE DE RÉADAPTATION DE KAMPONG CHAM

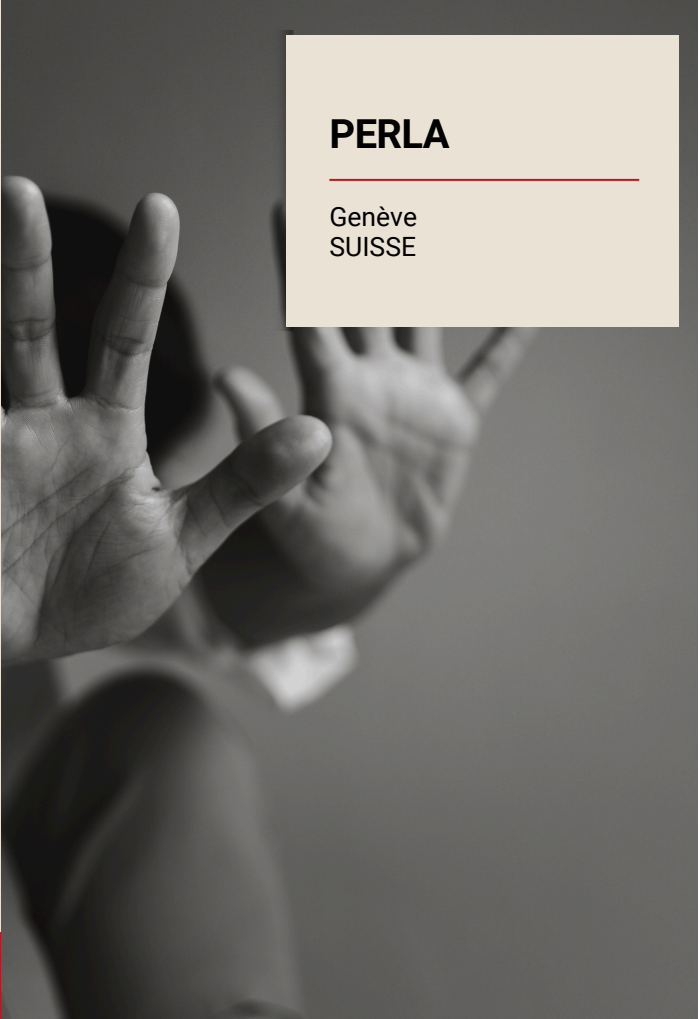
DAMIEN GARMIER

Présente depuis près de 40 ans au Cambodge, l'ONG **Handicap International (HI)** œuvre pour les personnes handicapées, en particulier les victimes de mines, d'accidents de la route ou de maladies invalidantes. Elle gère notamment le centre de réadaptation physique de Kampong Cham, à 120 km de Phnom Penh, où plus de 2 000 patients, dont la moitié sont des enfants, sont accompagnés chaque année.

Le centre offre un ensemble de services adaptés aux besoins : appareillage (prothèses, orthèses, fauteuils roulants), séances de physiothérapie, soutien psychosocial et orientation vers des services complémentaires (éducation, santé, insertion professionnelle). Il s'appuie sur une équipe locale de 27 personnes formée pour garantir un accompagnement de qualité et adapté à chaque situation. L'accent est mis sur l'autonomie et l'amélioration de la qualité de vie des bénéficiaires, dans un pays où la pauvreté et les séquelles du conflit restent marquées.

En 2023, le centre a fourni 286 nouvelles prothèses, 267 orthèses, 149 fauteuils roulants, et près de 9 000 séances de rééducation. HI s'appuie sur un solide réseau de partenaires institutionnels locaux et nationaux, et adopte une approche participative, impliquant directement les personnes concernées dans la construction des réponses à leurs besoins.

Au-delà de l'aide médicale, ce projet vise aussi l'inclusion sociale et professionnelle des bénéficiaires, comme en témoignent les parcours de jeunes formés à de nouveaux métiers ou soutenus dans la création d'une activité. Le soutien à ce programme contribue directement à redonner mobilité, dignité et perspectives aux personnes handicapées dans l'un des pays les plus touchés au monde par les restes explosifs de guerre.



PERLA

Genève
SUISSE

CONSEIL JURIDIQUE

GÉRALDINE PAÇARIZI & EMMYLOU ZIEHLI

Créée en 2013, l'association **PERLA** agit en Suisse romande pour lutter contre la traite des êtres humains, en accompagnant les victimes vers une sortie durable de l'exploitation. Son approche repose sur une présence active dans les milieux à risque, notamment la prostitution, où les victimes sont souvent invisibles, contraintes au silence par la peur, la précarité ou les dettes envers leurs exploiters.

En 2025, PERLA développe plus particulièrement son **accompagnement juridique**, élément central du processus de reconstruction. Dans un contexte où la détection des victimes reste complexe et les procédures administratives ou judiciaires souvent décourageantes, PERLA joue un rôle de relais entre les personnes concernées et les autorités compétentes. Grâce à ses permanences à Lausanne et à Genève, l'association propose une écoute confidentielle, une aide à la régularisation, un appui dans les démarches légales, et un travail de médiation avec les institutions.

Ce soutien juridique s'inscrit dans une prise en charge globale, qui inclut également un suivi psychologique, social et un accompagnement vers la réinsertion professionnelle. L'équipe est composée de salariées à temps partiel et d'un large réseau de bénévoles formés, présents dans plusieurs cantons romands. En 2023, plus de 30 personnes ont bénéficié de cet accompagnement complet.

PERLA ambitionne d'élargir ce dispositif en 2025 en ouvrant de nouvelles permanences, en formant davantage de professionnels à l'identification des victimes, et en renforçant ses partenariats associatifs. Par son action juridique de proximité, l'association permet à des femmes et des hommes de faire valoir leurs droits et de poser les bases d'une vie libre et digne.

DIFFÉRENCES SOLIDAIRES

Cantons Romands
SUISSE



POUR QUE TOMBENT LES BARRIÈRES

ALAIN BIGEY

Depuis 2009, l'association **Différences Solidaires**, reconnue d'utilité publique dans le canton de Fribourg, s'engage pour rendre les loisirs sportifs accessibles aux personnes à mobilité réduite. Elle propose des activités outdoor adaptées toute l'année, organisées de manière itinérante grâce à un matériel spécialisé, deux bus, des pilotes formés et un large réseau de bénévoles engagés.

L'association intervient en Suisse romande, auprès de personnes en situation de handicap, qu'il s'agisse d'enfants, d'adultes ou de résidents d'EMS. Les bénéficiaires peuvent ainsi participer à des activités aussi variées que le ski assis, la descente tout-terrain en Cimgo ou Quadrix, le parapente, les randonnées en Joëlette, ou encore des parcours aventure comme la tyrolienne ou l'escalade. Ces expériences permettent non seulement un accès au plaisir du sport, mais favorisent aussi l'autonomie, la confiance en soi, le lien social et l'inclusion.

En 2022, l'association a organisé plus de 170 journées de ski, 74 journées de descente tout-terrain et 23 sorties en Joëlette, impliquant près de 300 bénévoles et 180 bénéficiaires. Grâce à ses actions, Différences Solidaires contribue à réduire les inégalités d'accès aux loisirs et à changer les regards sur le handicap.

En 2025, elle prévoit de développer plusieurs projets innovants, dont le Tetraski, un appareil piloté par joystick pour les personnes à très faible mobilité, et le char à fondue adapté, favorisant la convivialité en montagne. Le soutien financier est essentiel pour couvrir les frais de fonctionnement, acquérir de nouveaux équipements, et offrir ces activités à un plus grand nombre, dans une démarche inclusive et résolument tournée vers la dignité et le partage.



MAKE A WISH

SUISSE
LIECHTENSTEIN

RÉALISATION DE VŒUX

NATHALIE MARTENS JACQUET

Depuis 2003, la fondation **Make-A-Wish Switzerland & Liechtenstein** réalise les vœux les plus chers d'enfants et d'adolescents gravement malades, âgés de 3 à 17 ans. Chaque vœu est conçu comme un véritable projet de reconstruction émotionnelle, pensé sur mesure pour l'enfant, en lien avec ses goûts, ses rêves et ses capacités médicales.

Un vœu peut être aussi simple qu'un week-end en famille à la neige ou aussi extraordinaire qu'un vol en hélicoptère, une rencontre avec une star ou un séjour dans un lieu de rêve. Loin d'être un simple cadeau, la réalisation d'un vœu représente un moment fort qui soutient le parcours médical de l'enfant, en lui redonnant espoir, énergie et confiance en lui. En 2023, 58 vœux ont été réalisés, touchant directement près de 250 personnes (enfants et familles). Pour 2024, la fondation vise 80 vœux, dans un contexte où la demande est croissante et les besoins importants. Chaque vœu nécessite un accompagnement personnalisé qui peut s'étendre sur plusieurs semaines ou mois, de la "capture du vœu" à sa réalisation, en lien étroit avec les équipes médicales.

La fondation travaille avec tous les hôpitaux pédiatriques de Suisse et s'appuie sur un réseau de bénévoles engagés. Les retours des familles, du personnel médical et les études d'impact confirment la valeur thérapeutique du vœu dans le parcours de soin.

Car au-delà du rêve réalisé, c'est un instant de répit, de lien et d'apaisement qui est offert à l'enfant et à ses proches, dans un quotidien souvent marqué par l'incertitude.

PAIDOS

Genève
SUISSE



HÉBERGEMENT D'URGENCE

SYLVIA SERAFIN & THOMAS NALY

Basée à Genève, l'association **Païdos** intervient depuis plus de 30 ans auprès d'enfants, d'adolescents et de familles en difficulté. Elle propose une gamme de services d'accompagnement éducatif, thérapeutique et social. Parmi eux, le programme HUMA s'adresse spécifiquement aux familles confrontées à de graves vulnérabilités, souvent aggravées par la précarité, la migration ou l'isolement.

Lancé en 2020, HUMA offre un accompagnement intensif et global à des familles en grande détresse. Les situations rencontrées sont complexes : enfants exposés à la violence, troubles du comportement, instabilité du logement, ruptures familiales ou encore épuisement parental. L'équipe HUMA, composée d'éducateur(trices), de psychologues, d'assistant(es) sociaux(ales) et de coordinateur(trice)s intervient à domicile, en lien étroit avec les institutions scolaires, médicales et sociales.

Le programme a connu une forte croissance: le nombre d'enfants accompagnés est passé de 68 en 2020 à 227 en 2023, et les demandes ne cessent d'augmenter. L'approche de Païdos repose sur la proximité, l'écoute et la co-construction de solutions avec les familles, pour recréer du lien, redonner confiance et éviter les placements en institution.

Face à cette montée en charge, les besoins en ressources humaines sont cruciaux. En 2024/ 2025, l'association cherche à renforcer son équipe pour répondre à la demande et maintenir la qualité de l'accompagnement. Cette dynamique est d'autant plus importante que les difficultés d'accès au logement ne cessent de s'aggraver, plaçant de nombreuses familles dans des situations d'urgence.



ÉDUCATION

ÉQUITÉ | TRANSMISSION

LE GRAND ATELIER

Genève
SUISSE



DEVELOPPEMENT DE LA STRUCTURE

SIMON KNOCH

Basé à Genève, **Le Grand Atelier** est une association à but non lucratif qui œuvre, depuis 2015, à démocratiser l'accès aux pratiques manuelles et à la réparation d'objets. Pensé comme un lieu d'apprentissage collectif et de création durable, l'atelier fonctionne selon les principes de l'économie circulaire et du « Do It Together ».

L'association propose un large éventail d'activités : menuiserie, travail du métal, mécanique vélo, artisanats oubliés, réparation de meubles ou encore fabrication sur mesure. Chaque année, plus de 250 projets sont réalisés par des habitant·e·s de Genève, plus de 25 ateliers découverts sont organisés, et plus de 300 tonnes de CO₂ sont économisées grâce au réemploi.

Aujourd'hui, Le Grand Atelier connaît une forte croissance et souhaite professionnaliser sa structure afin de répondre à la demande croissante, tout en garantissant la sécurité, la qualité d'accueil et la pérennité de ses actions. Le projet 2024 prévoit la création de deux postes à 50 % (Responsable technique et Responsable coordination), ainsi que le remplacement et l'amélioration des équipements. La structure ambitionne également d'augmenter le nombre de mandats solidaires et de renforcer ses collaborations sociales.

En partenariat avec des structures comme la MACO ou l'Hospice général, Le Grand Atelier joue également un rôle d'inclusion sociale, en ouvrant ses portes à des publics en situation de précarité ou en parcours de réinsertion. L'objectif est clair : devenir un lieu de transmission et de revalorisation, où l'on apprend à faire par soi-même, à réparer plutôt que jeter, et où l'on se réapproprie son environnement matériel, avec bienveillance et créativité.

MIARAKA

Ankadinondry la Sakay
MADAGASCAR



ECOLE SOANIERANA

MARYCK, SONIA ET LALIE

Fondée en 2016 et active en France et en Suisse, l'association Miaraka soutient depuis plusieurs années des projets éducatifs et environnementaux dans la commune rurale d'Ankadinondry-Sakay, au centre de Madagascar. Dans un pays où plus de 75 % de la population vit avec moins de 1,90 € par jour et où l'accès à l'éducation reste un défi majeur, Miaraka agit concrètement pour améliorer le quotidien des enfants et de leurs familles.

L'association œuvre autour de quatre axes principaux : construction et rénovation d'écoles, distribution de matériel scolaire, parrainage d'enfants défavorisés pour leur permettre de suivre une scolarité, et projets de reboisement impliquant les élèves et les habitants. À ce jour, plus de 20 écoles ont été construites ou rénovées, avec des aménagements tels que puits, latrines, bibliothèques, logements pour enseignants ou aires de jeux.

En parallèle, plus de 75 enfants sont parrainés chaque année, bénéficiant de la prise en charge des frais scolaires, de vêtements, de matériel et d'un accompagnement régulier. L'association soutient également plusieurs jeunes dans leurs études supérieures, contribuant à former la relève locale.

Miaraka agit en lien étroit avec les autorités locales, les écoles partenaires en France et en Suisse, ainsi que les familles malgaches. Elle s'appuie sur un solide réseau de bénévoles et une représentante sur place à Madagascar. Grâce à des événements solidaires, des dons privés et des partenariats publics, Miaraka poursuit ses actions chaque année avec un objectif clair : favoriser l'accès à l'éducation et construire, avec les habitants, un avenir plus durable et plus digne pour les enfants de cette région.

GENÈVE ROULE

Genève
SUISSE

Genèveroule!
LOCATION & PRÊT

LE SERVICE CONSEIL EMPLOI

YANN GRAND

Active depuis plus de 20 ans à Genève, l'association **Genèveroule** poursuit une double mission : promouvoir l'usage du vélo et favoriser l'insertion socio-professionnelle. Chaque année, elle accueille près de 170 personnes en emploi d'insertion, leur offrant une expérience concrète, des formations internes et un accompagnement vers l'emploi.

Depuis 2016, Genèveroule propose un service Conseil emploi, destiné aux personnes en insertion et au public externe, pour renforcer leur employabilité. En 2025, l'association souhaite élargir ce service en augmentant les prestations et les capacités de son équipe de conseillères, tout en maintenant la gratuité pour les bénéficiaires.

Le programme s'articule autour de six axes : accueil individualisé, aide à la candidature, préparation aux entretiens, mise en lien avec les entreprises, job-dating et accompagnement vers l'apprentissage.

En 2023, environ 320 personnes ont bénéficié du service. Pour 2025, l'objectif est d'accompagner 340 personnes (dont 120 internes), avec plus de 500 entretiens réalisés, et un taux de retour à l'emploi de 12 % pour les collaborateurs internes. Le dispositif s'inscrit dans un réseau local actif, en partenariat avec l'Hospice général, l'OCE, le BIC et d'autres acteurs sociaux.

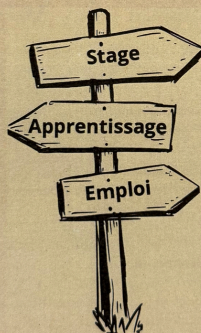
Un suivi individualisé et renforcé constitue un levier déterminant pour permettre aux personnes en situation précaire de réintégrer durablement le marché du travail.

ROCK YOUR LIFE!

Genève
SUISSE

GU

Comment postuler ?



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

PROGRAMME DE MENTORAT POUR LES JEUNES

RAHEL DE BEVER

Active depuis 2013 en Suisse, l'organisation **ROCK YOUR LIFE!** développe des programmes de mentorat pour favoriser l'égalité des chances et accompagner les jeunes dans leur parcours d'insertion. En 2024, ROCK YOUR LIFE! étend ses activités à Genève avec une nouvelle antenne dédiée à un programme pour les jeunes réfugié-e-s et personnes issues de la migration, âgé(es) de 15 à 25 ans.

Souvent confronté(es) à des obstacles majeurs, précarité, isolement, méconnaissance du système éducatif, parfois même des traumatismes, ces jeunes bénéficient d'un accompagnement individualisé par des mentor-e-s bénévoles (étudiant(es) ou jeunes professionnel(les)). Organisés en binômes, les tandems suivent pendant un an un parcours structuré alliant ateliers collectifs, coaching, activités de loisirs et visites d'entreprise. Le programme vise à renforcer la confiance en soi, les compétences sociales, les perspectives d'avenir et l'autonomie des participant(es).

Les mentor(es), de leur côté, développent écoute, engagement et sens des responsabilités. Ce mentorat « peer-to-peer » favorise l'inclusion, le dialogue interculturel et la mixité sociale. Adapté aux réalités locales et en lien avec les acteurs du terrain, le modèle ROCK YOUR LIFE! a déjà accompagné plus de 1'000 jeunes en Suisse, avec des résultats reconnus.

À Genève, ce projet pilote entend créer des liens durables et porteurs de sens, en misant sur la force de la relation humaine comme levier d'intégration et d'émancipation.

Frigo

ÉCO-CITOYEN

Genève
SUISSE



« IL FAUT SAUVER HUGO LE FRIGO ! »

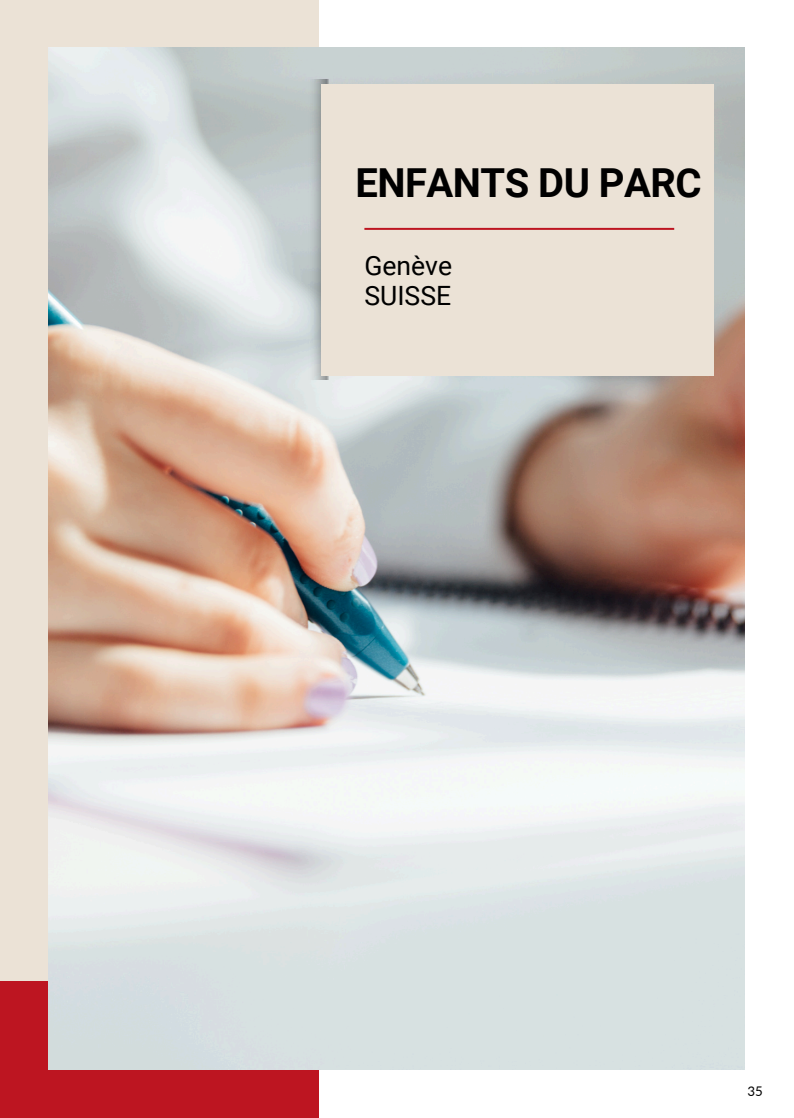
RÉMI MERLE & YANN BEYER

L'association genevoise **Eco-Citoyen**, reconnue d'utilité publique, œuvre depuis plus de dix ans pour la promotion du développement durable et l'insertion sociale. Dans le cadre de son projet Free-Go, un réseau de frigos partagés contre le gaspillage alimentaire, elle développe aujourd'hui une animation pédagogique originale destinée aux élèves de 3P-4P (6-8 ans) des écoles primaires du canton.

Intitulé « Il faut sauver Hugo le frigo ! », ce programme ludique s'appuie sur un conte illustré et interactif mettant en scène Hugo, un réfrigérateur plein d'émotions, pour sensibiliser les enfants aux enjeux du gaspillage alimentaire. À travers trois séances en classe, les élèves découvrent les causes du gaspillage, ses conséquences environnementales et apprennent à adopter des écogestes concrets à l'école comme à la maison. Une quatrième séance permet d'ancrer durablement ces nouvelles pratiques.

Le support principal de l'animation est un théâtre Kamishibai modulable, enrichi d'un cahier pédagogique, de livres illustrés et de supports interactifs. Le projet touche également l'ensemble de la communauté scolaire (enseignants, familles, parascolaire) en favorisant un rayonnement collectif.

Le programme, en phase de prévalidation avec le Département de l'instruction publique, sera déployé en collaboration avec les communes genevoises. Ce soutien permettra de concrétiser une approche pédagogique innovante et accessible, en donnant vie à un projet à fort impact environnemental et éducatif.



ENFANTS DU PARC

Genève
SUISSE

PROJET DE DÉVELOPPEMENT 2023-2026

DAVID SANCHEZ

Depuis 2014, l'association **Enfants du Parc** agit pour prévenir le décrochage scolaire en offrant un accompagnement individualisé et gratuit aux enfants issus de milieux précaires, identifiés par les enseignants comme ayant besoin d'un soutien scolaire renforcé. Active dans les quartiers de Plainpalais, Jonction et Carouge, elle propose chaque semaine du soutien scolaire après l'école et des ateliers d'apprentissage de la lecture les mercredis matin, encadrés par des bénévoles formés. À ces activités s'ajoutent des ateliers ludiques et sportifs, des sorties culturelles, des stages durant les vacances, et un accompagnement éducatif des parents.

Le projet s'adresse aux enfants du cycle primaire dont les familles ne peuvent pas assurer un suivi scolaire à domicile ni recourir à des répétiteurs privés. Chaque enfant est suivi par le même-la même bénévole, favorisant un lien de confiance et un accompagnement sur le long terme (en moyenne 4 ans). L'association place l'enfant au cœur d'un écosystème éducatif global, en lien avec les écoles, les familles et les structures sociales locales.

En 2024-2025, Enfants du Parc entame la deuxième phase de son développement, avec l'objectif d'accompagner 160 enfants chaque semaine (contre 125 en 2023). Ce cap s'accompagne de l'ouverture de deux nouvelles séances de soutien scolaire hebdomadaires et du recrutement de 35 bénévoles supplémentaires.

Cette nouvelle étape permettra à l'association de consolider son modèle d'accompagnement durable et inclusif, en renforçant sa présence dans les quartiers et en maintenant un encadrement de qualité. Dans un contexte où les inégalités scolaires persistent, ce suivi individualisé joue un rôle clé pour soutenir les enfants les plus vulnérables et leur offrir de meilleures chances de réussite.

IMPACT'JEUNES

Neuchâtel
SUISSE

Je fais signer à mes
parents ^{grand dessin} pour la semaine
prochaine, en rentrant
à la maison.

J'ai maximum 3 devoirs
non-faits à la fin du
semestre.

D'ici à la prochaine
fois, je dessine
ma vie de rêve.

J'amène mon
doudou pour le prochain
coaching.

Pour le prochain
coaching j'ai ma trousse,
mon dossier de coaching
et je le note dans l'agenda.

Jeudi, avant mon test
de français, je respire
3x et mets la "x".

J'amène mon
livre préféré pour
lundi.

Mardi je reçois ma
note, je comprends et
corrige mes erreurs et je viens
avec mes questions au coaching.

SOUTIEN ET COACHING SCOLAIRE

PIERRETTE SIGG

L'association **Impact'Jeunes** propose un accompagnement socio-pédagogique individualisé aux enfants et adolescents (7-16 ans) confrontés à des difficultés scolaires et d'intégration sociale, souvent issus de familles migrantes, précaires ou en rupture. Reconnue d'utilité publique et soutenue par la DGEJ, elle agit en complément de l'école dans une logique de prévention, en étroite collaboration avec les familles, les enseignants et les structures sociales locales.

Deux prestations phares structurent son action : le soutien scolaire en petits groupes de cinq élèves maximum, pour réviser, structurer les apprentissages et renforcer l'organisation personnelle ; et le coaching scolaire individuel, permettant un accompagnement ciblé sur les besoins spécifiques de l'enfant, avec des objectifs évalués chaque semestre. Ces séances sont assurées par des professionnel(les) qualifié(es) du domaine social et éducatif.

Des activités complémentaires (stages de révision, événements collectifs, voyages linguistiques, soutien à la recherche d'apprentissage) viennent renforcer l'impact éducatif et social du programme. Depuis 2024, un nouveau dispositif itinérant, Impact'Mobile, permet de proposer du soutien scolaire dans des zones rurales grâce à un ancien camion aménagé.

Avec plus de 70 enfants suivis chaque semaine et une demande croissante, l'association souhaite élargir l'accès à ses prestations, en particulier pour les familles à faibles revenus. Le soutien permettra de maintenir la qualité et l'accessibilité de ce dispositif, reconnu pour ses effets positifs sur les résultats scolaires, l'estime de soi et l'intégration des jeunes.

MOUVEMENT ATD QUART MONDE

Genève
SUISSE



LES BIBLIOTHÈQUES DE RUE

DÉBORAH MORTIER

À Genève, dans le quartier populaire des Libellules (commune de Vernier), **ATD Quart Monde** mène depuis plus de 40 ans des actions de proximité avec les familles en situation de grande pauvreté. Au cœur de cet engagement : les bibliothèques de rue, un dispositif éducatif et culturel qui, chaque semaine, réunit une soixantaine d'enfants âgés de 3 à 13 ans autour du plaisir du livre, du jeu, de la parole et de la création. Véritable levier d'accès au savoir, ces rencontres permettent de tisser des liens de confiance avec les enfants et leurs familles, de favoriser leur ouverture au monde et leur participation à la vie sociale.

Les bibliothèques de rue s'inscrivent dans une approche plus large de présence sociale et citoyenne, incarnée par des volontaires permanents vivant dans le quartier, qui accompagnent les familles dans leurs démarches administratives, éducatives ou juridiques, et travaillent en réseau avec les institutions locales. L'équipe développe également d'autres actions complémentaires : groupe d'adolescentes, ateliers créatifs, séjours familiaux, rencontres intergénérationnelles ou encore participation à des campagnes citoyennes telles que la Journée mondiale du refus de la misère.

Ce travail patient et engagé permet à des enfants et à leurs proches, souvent exclus, de retrouver confiance, de faire valoir leurs droits et de s'ancrer peu à peu dans leur environnement social. L'impact est à la fois éducatif, culturel et relationnel.

Le développement de l'action à Châtelaine renforce une présence de proximité auprès d'enfants et de familles en situation de grande précarité. En créant des espaces d'écoute, de culture et de lien, cette démarche soutient leur place dans la société et favorise une participation active à la vie collective.



SANTÉ

PRÉVENTION | ASSISTANCE

ASCOVIME

District de Mamou
GUINÉE CONAKRY



CAMPAGNE DE SANTÉ GRATUITE

LOANA GALLI

Ascovime Genève est une association humanitaire à but non lucratif engagée dans la réduction des inégalités d'accès à la santé. En collaboration avec Ascovime Cameroun, elle organise une mission médicale gratuite à Mamou, en Guinée Conakry, prévue du 2 au 6 septembre 2024. Cette initiative rassemblera des professionnels de santé bénévoles venus de Suisse, du Cameroun et de Guinée autour d'un objectif commun : offrir des soins de qualité aux populations les plus défavorisées.

Le programme prévoit des consultations en médecine générale et spécialisée (pédiatrie, gynécologie, ophtalmologie, dentisterie), des interventions chirurgicales ciblées (hernie, césarienne, hydrocèle...), ainsi que l'installation temporaire d'un laboratoire pour réaliser des analyses de base et d'une pharmacie pour assurer la distribution gratuite de médicaments. L'action se déroulera dans les infrastructures de l'hôpital de district de Mamou et du centre de formation médicale local, en lien avec les autorités sanitaires.

Cette mission repose entièrement sur le bénévolat et s'inscrit dans une démarche durable : sensibilisation à la santé publique, transmission de compétences, soutien au développement des structures locales. Elle vise à renforcer l'autonomie sanitaire dans une région où les ressources médicales restent rares.

Son déploiement repose sur une organisation logistique exigeante : acheminement du matériel médical et chirurgical, mise à disposition de médicaments, coordination des équipes locales et internationales. Ce cadre opérationnel permet d'assurer l'efficacité de l'intervention tout en inscrivant l'action dans un esprit de collaboration avec les acteurs de santé locaux.

ASRIMM

Cantons Romands
SUISSE



ACTIVITÉS DE LOISIRS

LIONEL CAPT

L'ASRIMM (Association Suisse Romande Intervenant contre les Maladies neuro-Musculaires) œuvre depuis 1977 pour améliorer la qualité de vie des personnes atteintes de maladies neuromusculaires et de leurs familles. Elle développe un large éventail de prestations sociales, médicales et de loisirs, avec une attention particulière portée à l'autonomie, à l'inclusion et au bien-être de ses bénéficiaires.

Parmi ses actions phares, l'association propose chaque année un programme d'activités sportives et culturelles adaptées, comprenant des camps, séjours et week-ends destinés aux enfants, adolescents et adultes. Ces moments permettent aux participants de sortir de leur quotidien, de découvrir de nouvelles pratiques (comme le paddle ou les caisses à savon adaptées), de renforcer leur confiance en eux et de créer du lien social. En parallèle, ces séjours offrent un temps de répit précieux aux proches-aidants.

Les activités sont encadrées par des professionnels de santé, des accompagnants formés et des bénévoles, afin de garantir un accompagnement personnalisé et sécurisé. L'organisation veille à rendre les lieux accessibles, à couvrir les frais de transport, d'hébergement et d'animation, et à proposer des tarifs abordables grâce à un financement mixte (dons, subventions, cotisations).

Les soutiens financiers permettront à l'association de maintenir l'accessibilité de ses activités de loisirs à des personnes souvent confrontées à l'isolement et à de lourdes contraintes financières et physiques, en finançant notamment les frais d'encadrement, de logistique et de participation pour les familles à faible revenu.

ESPAS

Cantons Romands
SUISSE



VICTIMES D'ABUS SEXUELS

BERNARD DEGEX

L'association **ESPAS** (Espace de Soutien et de Prévention – Abus Sexuels) accompagne depuis plus de 30 ans les enfants, adolescent(es) et adultes confronté(es) aux abus sexuels, ainsi que leurs proches. Présente à Lausanne et à Sion, l'association offre un espace thérapeutique sécurisant pour déposer sa parole, être écouté, et se reconstruire. En 2023, plus de 650 personnes ont été suivies dans ses deux centres romands.

ESPAS propose des prises en charge spécifiques et adaptées : thérapies individuelles, familiales ou en groupe, thérapie par le jeu pour les enfants, groupes de parole pour les adolescent·e·s, ou encore approches corporelles et cognitivo-comportementales pour les adultes. L'équipe, composée de 27 professionnel(les) formé(es) à la problématique des violences sexuelles, travaille également en partenariat avec les services de protection de l'enfance, les tribunaux des mineurs et les structures médico-sociales.

Dans un contexte où les conséquences d'un abus peuvent marquer durablement le parcours de vie, isolement, troubles psychiques, ruptures familiales, l'accès rapide à un soutien adapté est crucial. Pourtant, de nombreuses personnes ne peuvent bénéficier d'un appui financier public, notamment via la LAVI, en raison de critères restrictifs. Pour que l'aspect financier ne constitue pas un frein supplémentaire, ESPAS a créé un Fonds de solidarité, qui permet d'offrir un accompagnement gratuit ou à tarif réduit selon les situations.

La poursuite et le développement du Fonds de solidarité sont essentiels pour garantir un accès équitable à l'accompagnement thérapeutique. ESPAS entend renforcer cette aide dans les années à venir, afin de répondre à la demande croissante et de proposer des prises en charge toujours plus adaptées.

AMODDOU

Province de Kouffo
BÉNIN



CARAVANE MÉDICALE AU BÉNIN

JÉRÉMIE THIRION

Amoddou est une association franco-suisse de solidarité internationale qui organise des caravanes médicales itinérantes dans des régions isolées, en réponse à des sollicitations locales. En janvier 2025, elle a mené une mission dans la région du Kouffo, au sud-ouest du Bénin, en partenariat avec l'ONG locale La Rescousse. Cette action avait pour objectif d'apporter des soins médicaux gratuits et de renforcer les compétences des professionnel(les) de santé locaux dans six villages reculés de la commune d'Atomey.

Pendant 11 jours, une équipe de 13 bénévoles, médecins généralistes, pédiatres, dentistes, gynécologues et infirmiers, est intervenue pour proposer des consultations, soins infirmiers, suivis obstétricaux, actes de petite chirurgie et distribution de médicaments. Des actions de promotion à la santé ont été menées auprès des habitant(es), et plusieurs formations pratiques ont été dispensées aux agents de santé communautaires, afin d'assurer une continuité des soins.

La mission s'est appuyée sur une logistique autonome : campement, système de potabilisation de l'eau, approvisionnement en nourriture et matériel médical transporté depuis Genève. Cette configuration a permis à l'équipe d'atteindre les zones les plus enclavées, souvent exclues du système de santé classique. L'intervention a répondu à des besoins prioritaires : lutte contre le paludisme, maladies hydriques, santé maternelle, ou encore accès à des soins de base.

En associant expertise médicale, transmission de savoirs et solidarité concrète, cette mission a contribué à améliorer durablement l'accès à la santé pour des populations vulnérables.

A close-up photograph of a person wearing a red shirt and white gloves performing CPR on a mannequin. The person's hands are positioned on the mannequin's chest, and their arms are extended. The mannequin is lying on a blue surface, and a white cloth is partially visible. The background is slightly blurred, showing more of the red shirt and the blue surface.

SAVE A LIFE

Genève
SUISSE

« SECOURIR SANS ENTRAVES »

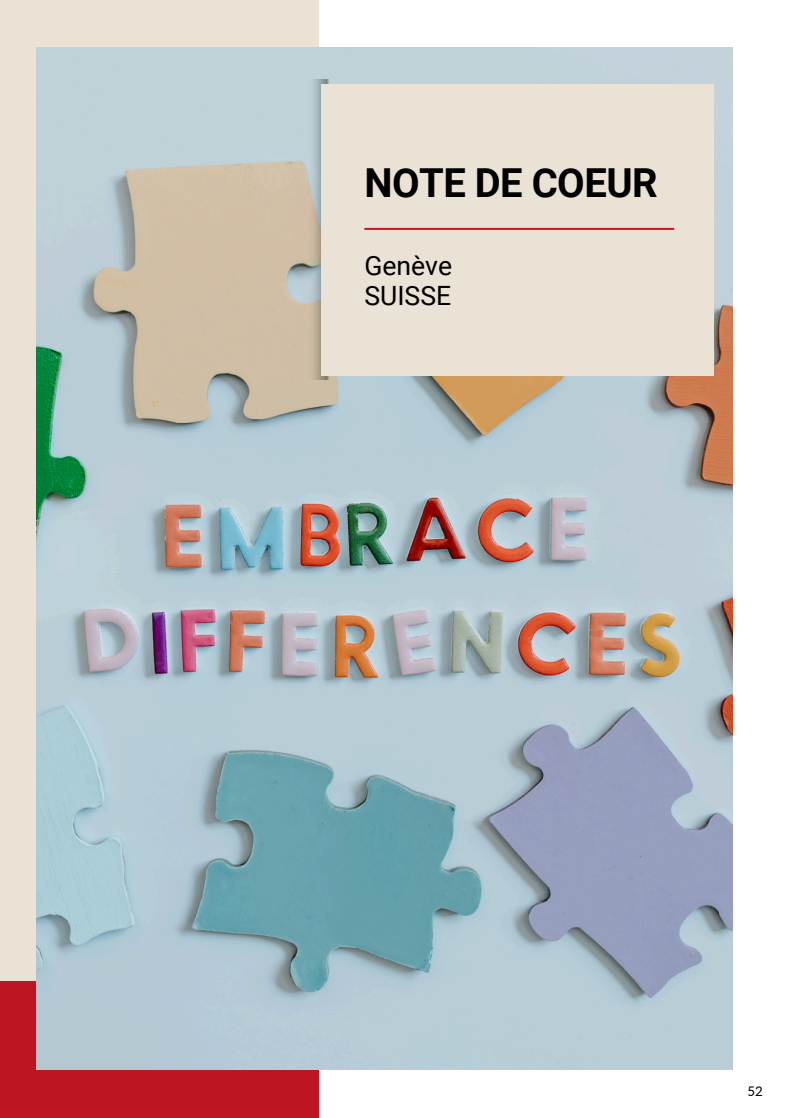
ANNE-LISE THOMAS & ELEONORA TUVERI

À Genève, l'association **Save a Life** déploie un projet innovant d'inclusion intitulé Secourir sans entraves, destiné à rendre accessibles les gestes de premiers secours aux personnes en situation de handicap, moteur ou sensoriel. Le programme vise à former des participant(es) aux techniques de réanimation cardiaque (BLS-AED-SRC) et aux gestes d'urgence pédiatriques, avec l'ambition de les intégrer dans le réseau des First Responders actifs en Suisse romande.

Les formations sont conçues et dispensées par des professionnel(les) eux-mêmes concerné(es) par le handicap : une infirmière sourde enseigne en langue des signes pour les publics malentendants, tandis qu'un secouriste en fauteuil anime les sessions destinées aux personnes à mobilité réduite. Le contenu est entièrement adapté (supports visuels, gestuelle spécifique, pratique en duo) afin d'assurer une pleine autonomie et participation des apprenant(es).

Au-delà des formations, le projet inclut des actions de sensibilisation auprès du grand public à travers des mises en situation lors d'événements sportifs ou associatifs. Celles-ci visent à démontrer que chaque personne, quel que soit son handicap, peut jouer un rôle actif dans la chaîne des secours.

Ce projet répond à un double enjeu : réduire les inégalités face à l'urgence médicale et promouvoir une société plus inclusive et solidaire. Il permet également de renforcer la préparation communautaire en cas d'arrêt cardiaque, tout en valorisant les compétences de personnes souvent marginalisées dans les actions de santé publique.

The background of the page is a light blue surface scattered with several large, colorful puzzle pieces. The pieces are in various colors including beige, green, orange, light blue, and purple. In the top right corner, there is a white rectangular box containing the title and location. The title 'NOTE DE COEUR' is in bold black uppercase letters, followed by a thin red horizontal line. Below the line, the location 'Genève' and 'SUISSE' are written in a smaller black font. The phrase 'EMBRACE DIFFERENCES' is written in the center of the page using large, colorful, 3D block letters. The letters are in various colors like orange, blue, green, red, pink, purple, and yellow. The overall theme is about embracing diversity and differences.

NOTE DE COEUR

Genève
SUISSE

EMBRACE
DIFFERENCES

SENSIBILISER LE GRAND PUBLIC À LA SANTÉ MENTALE DES JEUNES

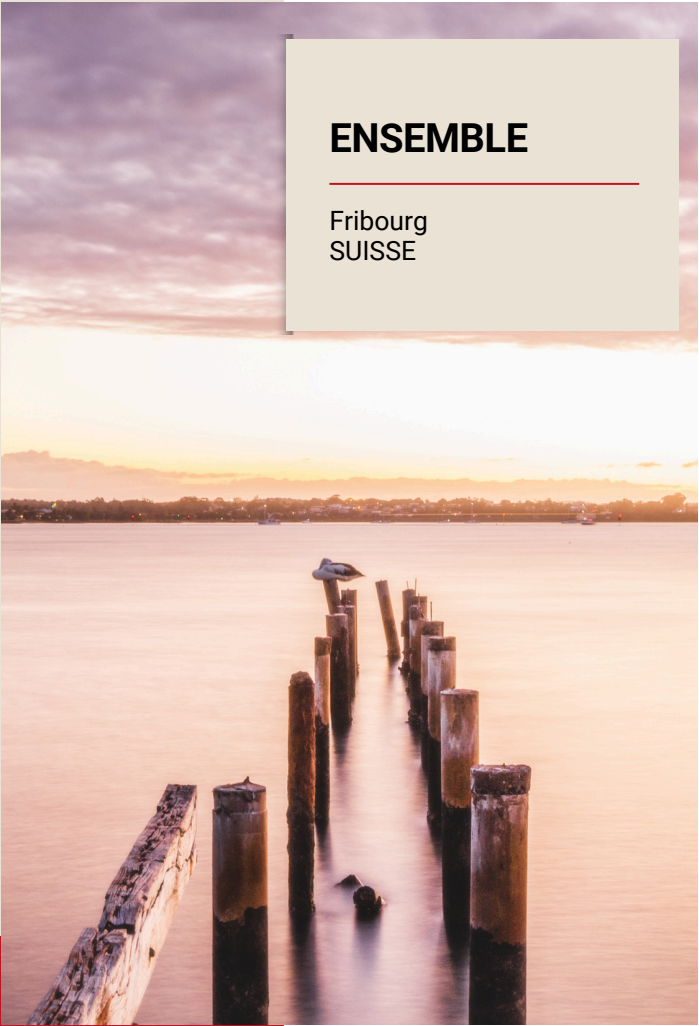
FLORENCE REGAD BUHOLZER

L'association genevoise **Note de cœur** lance une campagne de sensibilisation à grande échelle sur la santé mentale des jeunes, en collaboration avec un important groupe de médias audiovisuels. L'objectif est double : informer le grand public sur les enjeux liés à la santé psychique des jeunes et soutenir financièrement des associations suisses romandes actives dans ce domaine.

Le projet comprend la diffusion de contenus audiovisuels dédiés sur les chaînes TV et radios partenaires, une forte présence sur les réseaux sociaux, un clip de sensibilisation, ainsi qu'un stand d'information animé par les associations bénéficiaires lors d'un événement majeur de la scène culturelle romande. Une campagne de collecte de fonds accompagnera l'opération, avec une redistribution des dons à 1 ou 2 structures à but non lucratif sélectionnées pour leur impact et leur ancrage local.

La campagne vise à atteindre environ un million de personnes en Suisse romande, notamment par le biais de partenariats médias solides et d'une stratégie de communication ciblée. Elle contribuera à une meilleure visibilité des associations engagées pour la santé mentale des jeunes, tout en renforçant l'engagement solidaire d'un public souvent éloigné des causes sociales.

En mobilisant les outils de la culture et des médias, Note de cœur propose une approche originale pour porter un regard bienveillant et informé sur un enjeu de santé publique majeur, et permettre à de jeunes bénéficiaires de recevoir un accompagnement psychologique adapté.

A scenic view of a lake at sunset. In the foreground, a wooden pier made of vertical posts extends into the water. A seagull is perched on one of the posts. The water is calm, reflecting the warm colors of the sunset. In the distance, a town is visible along the shoreline. The sky is filled with soft, colorful clouds.

ENSEMBLE

Fribourg
SUISSE

ATELIERS RELAXATION

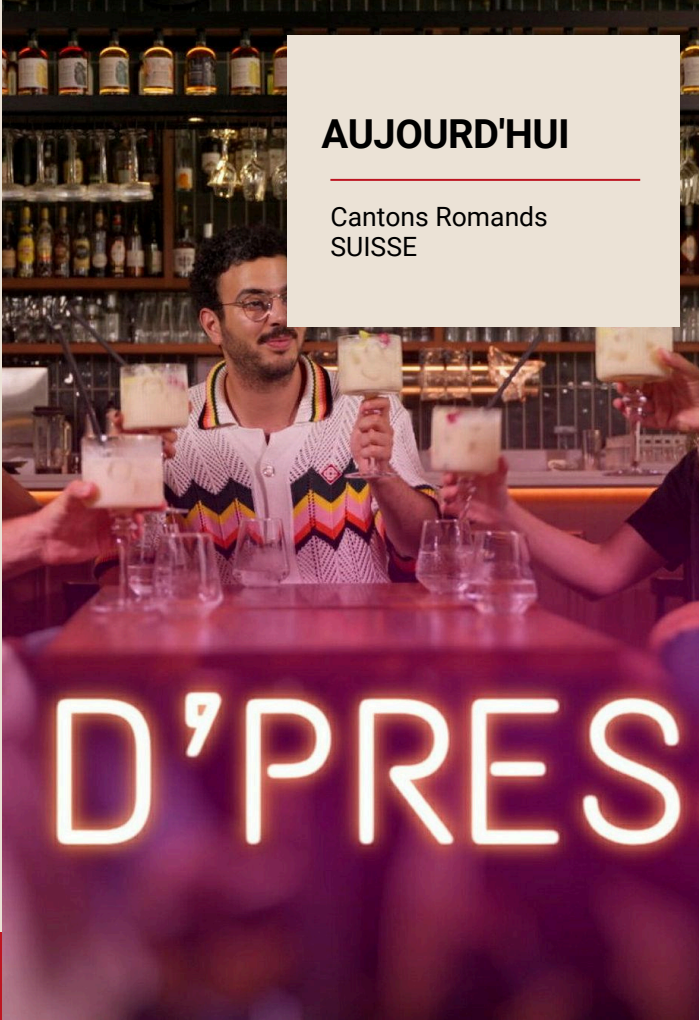
DÉBORA ALCAINE

Dans un contexte marqué par l'arrivée croissante de jeunes migrant(es) non accompagné(es) à Fribourg, l'association **Ensemble** a développé un atelier hebdomadaire de relaxation destiné à soutenir leur santé mentale, en agissant notamment sur la qualité du sommeil. Cette prestation, gratuite et accessible sans inscription, vise à prévenir l'installation de troubles psychiques liés aux traumatismes vécus sur les routes migratoires et aux conditions d'accueil.

L'atelier, repensé fin 2023 dans une logique « bas seuil », combine des exercices de respiration, de relaxation dynamique, d'écriture et de mouvement. Inspirés de la sophrologie ou encore de la méthode Silva, ces outils aident les jeunes à réduire le stress, apaiser les pensées intrusives, et à retrouver un sommeil réparateur. L'environnement sécurisant et bienveillant favorise aussi le partage d'expériences, la solidarité et la reconstruction de l'estime de soi.

L'atelier s'adresse principalement aux jeunes hébergé(es) dans les foyers ORS et Caritas, souvent en état de choc post-traumatique à leur arrivée. Des interprètes (farsi, dari, tigrinya) garantissent une communication fluide et un accompagnement adapté. Des sorties liées au bien-être et à la découverte culturelle complètent le dispositif, favorisant l'intégration et l'ouverture.

Le projet contribue aussi à renforcer les dynamiques collectives au sein des foyers, dans un contexte parfois tendu, et à valoriser les participant(es) comme relais auprès de leurs pairs. En 2023, ces ateliers ont connu une hausse marquée de fréquentation, confirmant leur nécessité et leur impact positif durable sur les jeunes.

A photograph of a man with glasses and a beard, wearing a white shirt with a colorful geometric pattern, standing behind a bar. He is surrounded by several people whose hands are visible, holding up glasses of a light-colored beverage. The background shows a well-stocked bar with various bottles and glasses. The overall atmosphere is warm and social.

AUJOURD'HUI

Cantons Romands
SUISSE

D'PRES

PAS D'PRESSION

CHANTAL AFFENTRANGER

Pas d'pression est une série de podcasts filmés, portée par l'Association **Aujourd'hui**, qui donne la parole à des jeunes ayant choisi de réduire ou d'arrêter leur consommation d'alcool. À travers cinq épisodes thématiques (rencontres amoureuses, fête, genre, déclics, image sociale), le projet vise à déstigmatiser la non-consommation d'alcool, en valorisant des parcours de sobriété choisis, assumés, et souvent inspirants.

Ce projet s'adresse principalement aux 18-34 ans, une tranche d'âge où les habitudes de consommation se construisent. En partant d'expériences personnelles, les épisodes abordent des questions de fond sur les normes sociales, la pression du groupe, les stéréotypes genrés ou encore les nouveaux modèles culturels émergents. Le ton est volontairement accessible, décontracté et non moralisateur, avec des touches d'humour et un habillage visuel moderne. Les discussions sont animées par des jeunes modérateur(trices), accompagnés ponctuellement d'expert(es) en addiction.

Outre la diffusion sur YouTube et les réseaux sociaux, des projections publiques sont prévues dans des universités, hautes écoles et maisons de quartier en Suisse romande, avec un objectif de 300'000 interactions numériques et un dialogue direct avec 200 jeunes. Le projet est accompagné par le CHUV, via le Prof. Daeppen, et produit par Nous Prod, société audiovisuelle à impact.

Pas d'pression cherche ainsi à changer les représentations autour de l'alcool, encourager une société plus bienveillante envers les choix individuels, et promouvoir une santé mentale et sociale plus équilibrée.



CULTURE

CRÉATION | EXPRESSION



CIN

CINE DOC

Cantons Romands
SUISSE

24 LE RENDEZ-VOUS DOCUMENTAIRE
25 DES CINÉMAS ROMANDS



SAISON 9

LE CINÉMA DOCUMENTAIRE POUR TOUS

GWENNAEL BOLOMEX

Let's Doc ! est un projet national porté par l'association **Ciné-Doc**, qui vise à rendre le cinéma documentaire accessible à toutes et tous, dans des lieux parfois éloignés des circuits culturels traditionnels. Après un pilote couronné de succès en 2023, une deuxième édition est prévue durant tout le mois de novembre 2024, avec plus de 200 projections dans 120 à 150 lieux partenaires à travers la Suisse.

Le projet mêle culture, participation et cohésion sociale, en diffusant des documentaires de création dans des cinémas, mais aussi dans des bibliothèques, maisons de quartier, EMS, établissements pénitentiaires, écoles ou foyers d'accueil pour personnes migrantes. Chaque projection est pensée comme un événement vivant, incluant des rencontres avec les cinéastes, des moments conviviaux, et surtout, des dispositifs de médiation culturelle adaptés aux publics concernés.

Particulièrement attentif aux publics peu exposés à la culture, Let's Doc ! développe des formats spécifiques pour les seniors, les jeunes en rupture, les personnes migrantes ou encore les détenu(es). L'objectif est de réduire les inégalités d'accès à la culture, tout en valorisant les regards singuliers du cinéma documentaire sur des thématiques de société.

Ce projet fédérateur, trilingue et inclusif, contribue à renforcer le tissu social à l'échelle locale tout en stimulant le débat public. Il s'inscrit aussi dans une dynamique européenne en lien avec des initiatives similaires en France, Belgique et Allemagne.

WWW.SATELLITES-OF-ART.ORG

THE ARTS EDUCATION

A PANEL DISCUSSION BETWEEN
ORGANISERS AND MODERATORS

SATELLITTLES OF ARTS

Genève
SUISSE



DATE - 19TH OF JUNE

ARRIVAL OF GUESTS - 6:00PM

START OF THE PANEL DISCUSSION - 6:30PM

LOCATION - SOCIETE DE LECTURE (YELLOW ROOM) 11 GRAND RUE, 1204 GENEVA

PANELISTS:

RAFAT ASAD & NOUR SHAMMAH, AL-STUDIO RAMALLAH ARTISTS

MARTIN WALCH, ARTIST & DIRECTOR OF THE ART SCHOOL LIECHTENSTEIN

SILVIA NAEF, PROFESSOR UNIVERSITY GENEVA

ENTRY FEE: VOLUNTARY CONTRIBUTION



Satellites of Art
For art with impact

AAS

L'ART DU CHANGEMENT SOCIAL

KATRIN IMHOF

Satellites of Art développe en 2024–2025 une série de tables rondes artistiques et participatives autour de l'art comme moteur de changement social. Organisés entre Genève, le Liechtenstein et d'autres cantons suisses, ces événements thématiques visent à renforcer le dialogue entre artistes, acteur(ices) engagé(es) et grand public, tout en valorisant l'expression artistique comme levier d'inclusion, de sensibilisation et de transformation.

Parmi les six rencontres prévues, trois se tiendront en Suisse romande. Le premier événement, axé sur l'art et l'éducation, explorera comment les pratiques artistiques peuvent soutenir l'éveil aux enjeux sociaux, notamment au sein des écoles et auprès de la jeunesse. Le second abordera l'art et la santé mentale, en mettant en lumière les bénéfices thérapeutiques de l'expression artistique, la lutte contre la stigmatisation et les parcours d'artistes concernés. Enfin, un troisième événement traitera des droits humains, en interrogeant le rôle de l'art dans les luttes sociales et l'atteinte des Objectifs de Développement Durable.

Les échanges se dérouleront dans des lieux culturels ouverts au public (Cinemas du Grütli, Humanit'Art, Société de lecture) et seront accompagnés d'expositions. La programmation se veut interculturelle, intergénérationnelle et inclusive, réunissant des artistes et intervenant(es) de Suisse, d'Afrique, du Moyen-Orient ou encore d'Asie.

Ce projet met l'accent sur la création d'un espace de dialogue et de visibilité pour des voix multiples, souvent marginalisées, en encourageant une compréhension partagée des enjeux contemporains à travers le prisme de l'art.

ARTA SPERTO

Genève
SUISSE



DANCE FIRST, THINK LATER 3

OLIVIER KAESER

Dance First Think Later (DFTL) est une manifestation hybride entre exposition et festival, portée par l'association genevoise **Arta Sperto**. Elle explore les convergences entre danse, performance, vidéo et arts visuels, à travers une programmation transdisciplinaire conçue pour faire dialoguer les corps, les images et les idées. La troisième édition aura lieu du 10 octobre au 10 novembre 2024 dans plusieurs lieux culturels de Genève, notamment Le Commun, les Studios du Pavillon ADC, les Cinémas du Grütli, ou encore la Maison Saint-Gervais.

DFTL s'intéresse au corps dansant comme vecteur de pensée, d'émotion et de transmission culturelle. Les œuvres présentées abordent des thématiques liées à l'identité, à la mémoire, à la santé mentale ou encore aux représentations sociales du corps. Certaines performances et installations, comme limb limb limb de Tyra Wigg ou Delicate People de Ruth Childs et Cécile Bouffard, intègrent explicitement une dimension thérapeutique, sensorielle et introspective, résonnant avec les enjeux de la santé psychique et du bien-être.

Un important dispositif de médiation accompagne la manifestation, visites commentées, rencontres avec les artistes, ateliers pour étudiant·es en art, jeunes en formation, publics éloignés de la culture ou en réinsertion. Des classes sont également accueillies grâce à un partenariat avec École et Culture (SESAC), permettant aux jeunes d'explorer la danse comme langage du corps et de la pensée.

DFTL propose ainsi une expérience esthétique et réflexive, où l'art du mouvement devient un outil d'expression, d'émancipation et de partage.

THEÂTRE DE CAROUGE

Genève
SUISSE



"LE PRINTEMPS MIRANDOLINA: LES JEUNES EN SCÈNE"

CÉLINE DE WURSTEMBERGER

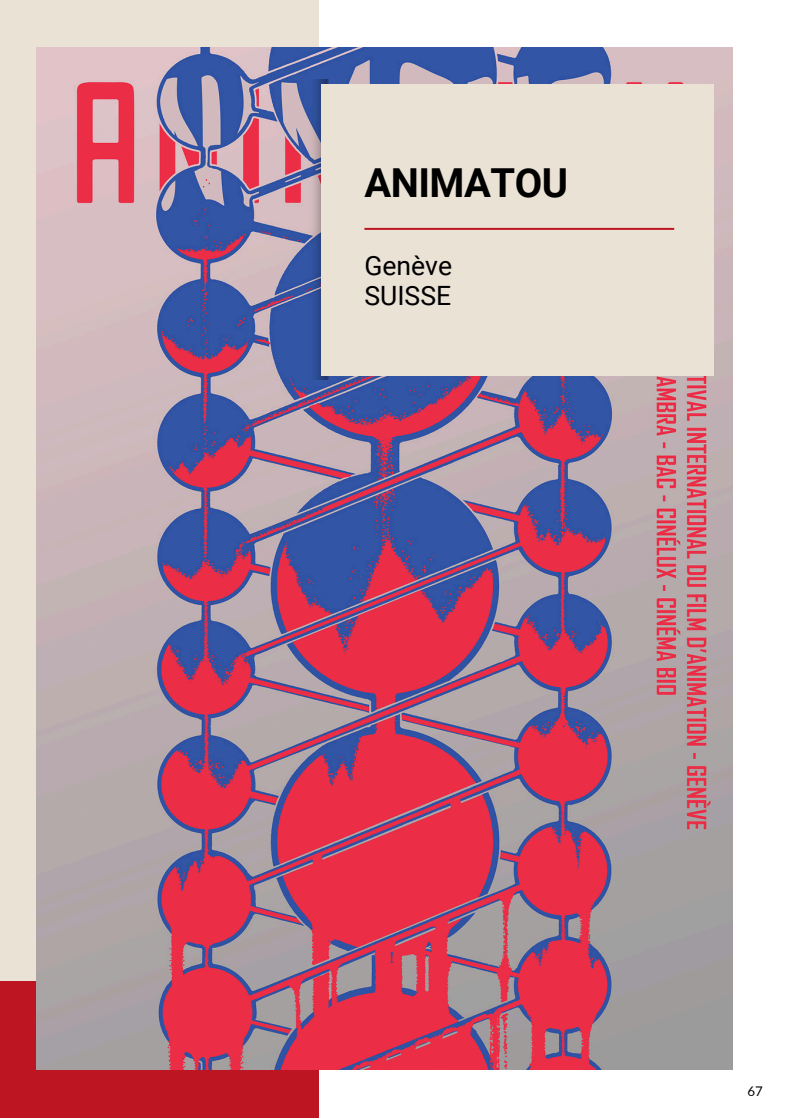
Le Printemps Mirandolina est une action de médiation ambitieuse du **Théâtre de Carouge**, qui se déroulera de mars à mai 2025. À travers une série d'ateliers-théâtre gratuits, le projet propose à des jeunes en situation de décrochage scolaire de vivre une expérience artistique forte, guidée par des comédien(nes) professionnel(les). L'objectif : raviver la confiance, l'expression de soi et le goût pour la langue à travers le plaisir du jeu théâtral.

Les ateliers s'appuieront sur *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand, dont la richesse des thématiques (identité, apparence, altruisme, langage) offre un terrain propice à la réflexion. Les jeunes travailleront des scènes choisies, exploreront les personnages, les émotions, les mots, dans un cadre bienveillant, tout en découvrant l'envers du décor d'un grand théâtre genevois.

Le projet s'inscrit dans un contexte préoccupant : à Genève, environ 15 % des jeunes quittent le système éducatif sans diplôme, un facteur de vulnérabilité sociale accru. En partenariat avec des structures spécialisées (Scène Active, FASe, PAC(O), FOJ, Centre ALICE...), le Théâtre de Carouge offre ici un levier de réengagement personnel et social.

Au-delà des apprentissages artistiques, l'expérience vise à renforcer l'estime de soi, à briser l'isolement et à ouvrir de nouvelles perspectives. Une restitution personnalisée (sous forme de vidéos ou de contenus numériques) viendra clôturer le parcours.

Le Printemps Mirandolina, c'est la rencontre sensible entre l'art, l'éducation et la reconstruction individuelle, dans un lieu où chaque jeune est invité à se révéler autrement.



A

ANIMATOU

Genève
SUISSE

TIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ANIMATION - GENÈVE
AMBRA - BAG - CINÉLUX - CINÉMA BID

ÉDUCATION À L'IMAGE

ALINE GREFFIER & MATILDA TAVELLI

L'Association **Animatou**, qui organise chaque année le Festival international du film d'animation Animatou, propose une découverte enrichissante du court-métrage d'animation, en Suisse et à l'international, dans le but de sensibiliser divers publics à l'animation indépendante. Du 3 au 12 octobre 2024, le festival met en lumière la diversité des techniques et des récits, allant des œuvres expérimentales aux productions classiques, et inclut des compétitions internationales, suisses et jeunes publics.

Le festival privilégie l'accessibilité culturelle, notamment en s'adressant aux jeunes spectateurs, scolaires ou en situation d'exclusion sociale. Animatou organise des séances éducatives pour les écoles genevoises en partenariat avec le Département de l'instruction publique, tout en encourageant l'accès à des films d'animation qui échappent aux circuits commerciaux traditionnels. En ce sens, le festival agit comme un vecteur de réflexion collective et d'échanges d'idées, offrant des espaces de rencontre entre les publics et les créateurs.

En 2024, le festival élargit encore son champ d'action en incluant un espace de réalité virtuelle pour la première fois, en complément des projections et ateliers. Animatou s'engage à briser la solitude induite par les écrans individuels, offrant ainsi une vitrine pour l'art du court-métrage et contribuant à la diffusion du cinéma d'animation en tant qu'outil de réflexion et de sensibilisation.

Cette nouvelle édition marque une étape importante dans l'évolution du festival, qui poursuit son ancrage culturel tout en explorant de nouveaux formats de diffusion. En renforçant son accessibilité et en diversifiant ses outils de médiation, Animatou affirme sa volonté de faire du cinéma d'animation un levier de dialogue, d'éducation et de lien social.



UN LIEU POUR LA DANSE

Lausanne
SUISSE

FESTIVAL LES PRINTEMPS DE SÉVELIN

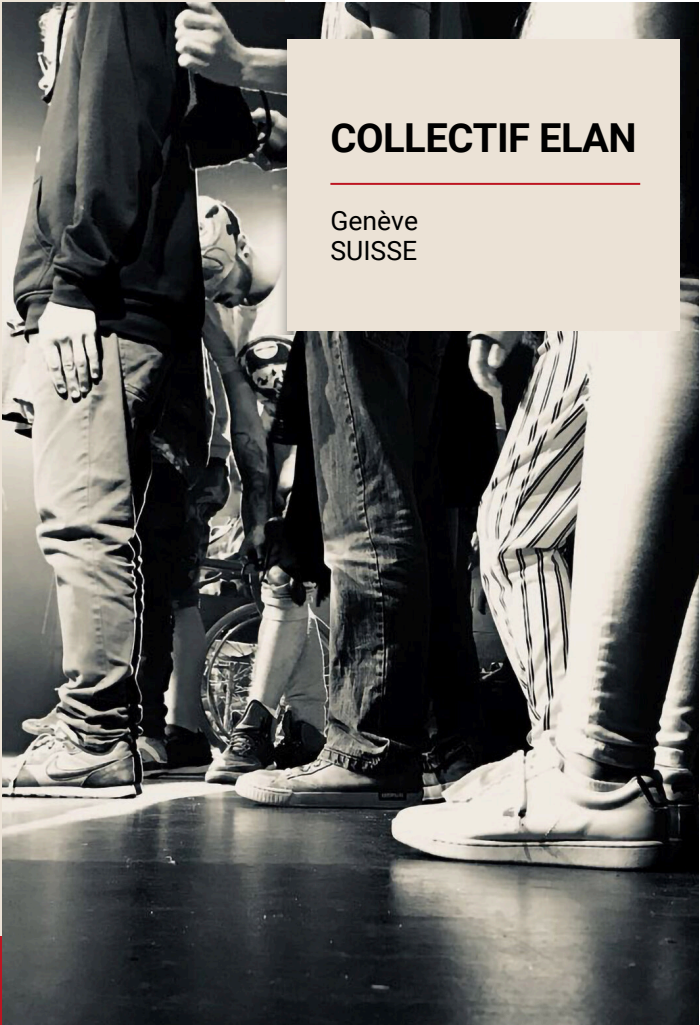
KYLIE WALTERS & JONAS BEAUSIRE

Organisé par le **Théâtre Sévelin 36** à Lausanne, le festival Les Printemps de Sévelin est un rendez-vous incontournable pour la danse contemporaine en Suisse romande. L'édition 2025, qui se tiendra du 5 au 23 mars, réunira des artistes suisses et internationaux autour d'une programmation ambitieuse, engagée, et ouverte à la pluralité des formes et des publics.

Porté par une nouvelle direction artistique, le festival mettra à l'honneur la rencontre entre danse et musique live, dans une volonté d'explorer de nouveaux territoires sensoriels et émotionnels. À travers des spectacles, performances, battles, et soirées festives, le public sera invité à vivre une expérience immersive, où les corps dansants dialoguent avec les sons, les mots et l'espace. La programmation privilégie des œuvres puissantes et accessibles, qui abordent des thématiques comme l'identité, la mémoire, la libération des corps, ou encore les liens sociaux.

En parallèle, le Théâtre développe un vaste programme de médiation, incluant des ateliers de danse en milieu scolaire, des échauffements collectifs, des rencontres avec les artistes et des actions spécifiques en direction des personnes âgées ou en situation de handicap. Une attention particulière est portée à l'inclusivité, avec un prix libre, une politique d'accueil participatif et un effort constant pour créer un lieu décroïsonné et vivant.

Les Printemps de Sévelin incarnent une vision généreuse de la culture, où l'art du mouvement devient langage commun, espace de rencontre et outil de transformation sociale.



COLLECTIF ELAN

Genève
SUISSE

MODULES ARTISTIQUE - COLLECTIF ELAN ET STRUCTURES SPÉCIALISÉES

RADHIA CHAPOT-HABBES

Le Collectif ELAN, actif à Genève depuis plusieurs années, propose des modules artistiques de 4 à 8 semaines en partenariat avec des structures accompagnant des personnes en situation de fragilité ou d'isolement : personnes migrantes, seniors, bénéficiaires en santé mentale, ou en situation de handicap. Ces ateliers visent à stimuler l'expression, à renforcer la confiance en soi, à sortir de l'isolement et à raviver le lien social, à travers la création artistique collective.

Les activités s'appuient sur divers médiums, théâtre, écriture, mouvement, photographie, musique, création de costumes et sont pensées en collaboration étroite avec les équipes des structures partenaires, afin de proposer des contenus adaptés aux besoins spécifiques de chaque groupe. À l'issue de chaque module, une présentation publique ou une trace artistique (photo, film, performance) permet de valoriser les participant(es) et de partager l'expérience avec un public élargi.

L'approche du Collectif est inclusive, transgénérationnelle et interculturelle. Elle mise sur l'émergence des ressources individuelles au sein du collectif, sur l'apprentissage mutuel et la réappropriation d'une place dans la société par l'art. L'impact observé lors des précédentes expériences (Triptyque 2022-2024, accueilli à la Comédie de Genève) confirme la puissance transformatrice de ces projets pour des publics souvent marginalisés.

Le projet 2025 entend consolider cette démarche, en élargissant les partenariats et en assurant un cadre professionnel et bienveillant pour l'ensemble des ateliers proposés.

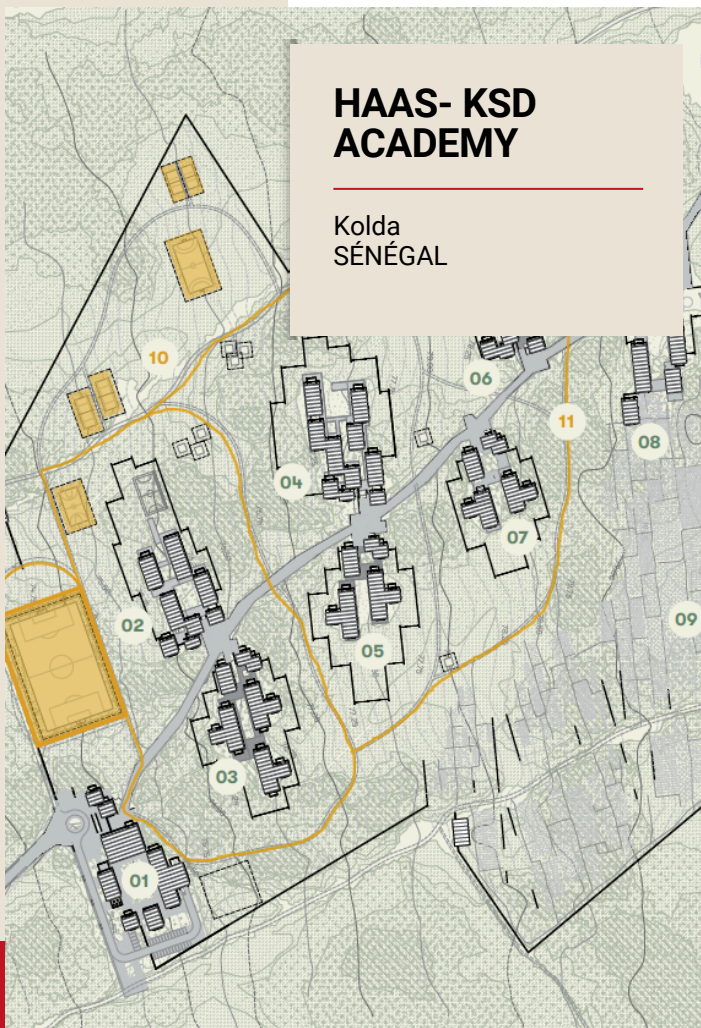


PROGRAMME HAAS

ENGAGEMENT | HÉRITAGE

HAAS- KSD ACADEMY

Kolda
SÉNÉGAL



COMPLEXE ÉDUCATIF ET SPORTIF

FONDATION KSD, DAWOFFICE ET FONDATION HAAS

Le projet de complexe éducatif et sportif de Kolda, au sud du Sénégal, porté par la **Fondation KSD** en partenariat avec la Fondation Haas, vise à offrir un accès gratuit à une éducation de qualité et à des infrastructures sportives adaptées à des enfants et jeunes issu(es) de milieux très défavorisés. Situé dans la commune de Dioulacolon, ce campus éducatif innovant rassemblera école élémentaire, collège (CEM), lycée et centre de formation professionnelle (CFP), intégrés dans un cadre écologique et durable.

Pensé pour accueillir à terme plus de 600 élèves, le complexe s'inscrit dans une réponse structurelle au taux élevé de décrochage scolaire observé dans la région, notamment chez les filles, et aux forts taux de chômage des jeunes. Le programme éducatif est enrichi d'ateliers techniques liés à l'agriculture et à l'agro-industrie, offrant une véritable passerelle vers l'autonomie professionnelle locale.

Le projet architectural, conçu par Dawoffice (lauréat du prix Aga Khan d'architecture), allie respect du territoire, durabilité, matériaux locaux et sobriété énergétique. Le chantier lui-même sera un lieu de formation en construction écologique, favorisant les savoir-faire artisanaux et l'emploi local.

Le complexe sera ouvert à tous, sans distinction de genre ou de confession, et les élèves seront sélectionnés selon les revenus familiaux. Le projet entend contribuer activement au développement humain, éducatif, social et économique de la région de Kolda, dans une logique durable et inclusive.

**COMMUNE DE
LAURIÈRE**

Laurière
FRANCE

RÉNOVATION DE L'ÉGLISE DE LAURIÈRE

MAIRE DE LA COMMUNE

Située à Laurière (Haute-Vienne), l'Église de l'Assomption-de-la-Très-Sainte-Vierge est un édifice remarquable du patrimoine religieux local, inscrit au titre des monuments historiques. Construite aux XIII^e et XIV^e siècles, elle témoigne d'un héritage architectural précieux, aujourd'hui menacé par l'usure du temps et des désordres structurels importants.

Un vaste projet de restauration et de mise en valeur a été engagé par la commune, sur la base d'un diagnostic architectural mené par Maria-Andreea Grecu, architecte du patrimoine. L'intervention porte sur l'ensemble du bâtiment : maçonneries intérieures et extérieures, charpente, couverture, vitraux, décors peints, mobilier liturgique, menuiseries, électricité et chauffage, ainsi que l'aménagement d'une salle du trésor et de vitrines muséales dans le narthex.

Au-delà de la conservation, le projet intègre une volonté d'ouverture au public et de valorisation patrimoniale. L'église rénovée accueillera des objets d'art liturgique restaurés, une nouvelle scénographie lumineuse, et un meilleur confort d'usage (accessibilité PMR, sécurité, acoustique). Des aménagements extérieurs sont aussi prévus pour favoriser l'accueil et la médiation culturelle.

Ce chantier se veut exemplaire par sa rigueur patrimoniale, son approche écologique (matériaux durables, savoir-faire locaux) et son impact territorial. Il s'inscrit pleinement dans une logique de transmission et de revitalisation du patrimoine rural comme bien commun vivant.

RENOUVELLEMENT DE PROJETS

Soutiens reconduits en 2024 – Renouvellement du programme ou évolution du projet.

PAC(O) - Gazes on mixed things - Cinéma

Théâtre de l'Orangerie - Soutien à la saison 2024

FIFDH - Soutien à la 23ème édition

La Croix-Rouge Genevoise - Programme Inserres

Genève Débat - Défendre la culture du débat

IFPD - Alter Buvette

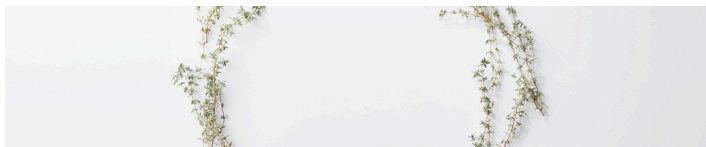
Commune de Laurière - Rénovation de l'Eglise

Ova Autisme - Soutien au centre

Aide au Népal - Projet Districtdd Dolpa et Sindupalchowk

Dev.tv - Young Activists Summit 2024

Centre de Contact Suisse Immigés - Des enfants avant tout !



MEMBRES DU COMITÉ, AMIS ET PARTENAIRES

Projets

Olivier Kaeser
Marina Wutholen
Laura Longobardi
Mael Chalard
Ines Calstas
Camille Kunz
Sophie Buchs
David Garcia
Blanca Gimenez
Stéphane Garcia
Florian Kettenacker
Meron Kiflemichael
Charles Cristophi
Justin Chauvin
Hélène Bayeux
Gael Wyss
Marc Héritier
Christine Egg
Sacha Jeanneret
Leila Bahoul
Antoine Esteban
Genevieve Bodry
Celia Da Silva
Walter El nagar
Jimmy Thiebaut
Marianne Hall
Silvana Mastromatteo
Dimitri Montanini
Philippe Doyelle
David Jenni
Eric Vandenhoeck
Jean-Pierre Porte
Débora Alcaïne
Isabelle Laurencin

Membres du comité - 2024

Christian Ducor (Présidence)
Charles Schmidhauser
Bernard Dramé
Valérie Gautier

Amis et bénévoles

Stéphanie Sarfati
Gérald Thomann
Diane Zolley
Philippe Zolley
Morgane Hartshorne
Aline Freiburghaus
Marco Montefiori
Elodie van Hove
Claude Demole
Géraldine Piguet
Emmanuela Hagman
Rostyslav Burko
Ivan Pictet
Natalyia Holotyak
Miguel Cruz e Silba
Lorraine Martin du Pan
Laurence et Vladimir Velebit
Catherine Fauchier Magnan
Marc Salzmann
Pauline Borg
Kristina Burki
Nour Khadam

Et plus encore ...

FONDATION DE BIENFAISANCE PIERRE & ANDRÉE HAAS

www.fondation-haas.org

info@fondation-haas.org

Rue du Vieux-Collège 8, 1204 Genève

 [fondationhaas](https://www.instagram.com/fondationhaas)